Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	ANDREA
Cognome	LAURIA

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	MECENATISMO ARTISTICO ATTRAVERSO I SECOLI
Inglese	ART PATRONAGE OVER THE CENTURIES

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2019/20

(●) L (●) LM ( ) LM CU

CdS	TURISM STRATEGIES CULTURAL HERITAGE AND MADE IN ITALY
Codice	V91
Canale	
CFU	6
Lingua	ENGLISH

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano

OBIETTIVI FORMATIVI:
Avendo il CdS come obiettivo formare professionisti capaci di cogliere la trasversalità del turismo,il mio corso "Art Patronage over the centuries"
intende dare un importante apporto a questa formazione.
Attraverso l'analisi storica della creazione dei musei,
offrire le conscenze museologiche e museografiche necessarie per comprendere l'importanza dei musei nell'ambito della promozione turistica e del territorio.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Il laureato magistrale del CdS " Tourism strategy, cultural heritage, and Made in Italy" si formerà
come esperto in grado di confrontarsi con un pubblico internazionale abituato a visitare i musei più importanti del pianeta. Attraverso
il mio corso apprenderà quale è oggi la situazione dei musei storici come anche degli ipermusei.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE:

Inglese

LEARNING OUTCOMES:The CdS goal is to train professionals able to grasp the transversality of tourism, my course "Art Patronage over the centuries"
intends to make an important contribution to this training.
Through the historical analysis of museum creation,the cours
will offer the museological and museographical knowledge necessary to understand the importance of museums in the field of tourism promotion and the territory.

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:

MAKING JUDGEMENTS:

Prerequisiti

Italiano

Inglese

Programma

Italiano

Inglese

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	
Inglese	

Testi adottati

Italiano	
Inglese	

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	
Inglese	

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	